



Publicação Oficial da Prefeitura de Pirapora do Bom Jesus, conforme Lei Municipal n. 1270, de 30 de junho de 2023.

Terça-Feira, 11/08/2026



PROCURADORIA
GERAL

DECRETO Nº. 6879, DE 31 DE JULHO DE 2026.

"Declara de utilidade pública, para fins de desapropriação amigável ou judicial, com urgência, os imóveis que abrigam a Casa do Samba de Pirapora do Bom Jesus, destinados à preservação do patrimônio cultural, histórico, turístico e material do Município, e dá outras providências."

GREGÓRIO RODRIGUES PONTES MAGLIO, Prefeito do Município de Pirapora do Bom Jesus, Estado de São Paulo, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal,

CONSIDERANDO que a Constituição Federal, em seu art. 5º, inciso XXIV, admite a desapropriação por necessidade ou utilidade pública, ou por interesse social, mediante justa e prévia indenização em dinheiro, ressalvados os casos previstos na própria Constituição;

CONSIDERANDO que o art. 215 da Constituição Federal impõe ao Poder Público o dever de garantir a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, bem como apoiar e incentivar a valorização e a difusão das manifestações culturais;

CONSIDERANDO que o art. 216 da Constituição Federal reconhece como patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação e à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, incluindo as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, bem como as edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;

CONSIDERANDO que o § 1º do art. 216 da Constituição Federal estabelece que o Poder Público, com a colaboração da comunidade, promoverá e protegerá o patrimônio cultural brasileiro por meio de inventários, registros, vigilância, tombamento, desapropriação e outras formas de acautelamento e preservação;

CONSIDERANDO que o Decreto-Lei nº. 3.365, de 21 de junho de 1941, dispõe sobre a desapropriação por utilidade pública;

CONSIDERANDO que o art. 5º, alínea "K", do Decreto-Lei nº. 3.365, de 21 de junho de 1941, considera caso de utilidade pública a preservação e conservação de monumentos históricos e artísticos, isolados ou integrados em conjuntos urbanos ou rurais, bem como as medidas necessárias a manter-lhes e realçar-lhes os aspectos mais valiosos ou característicos;

CONSIDERANDO que o art. 6º do Decreto-Lei nº. 3.365, de 21 de junho de 1941, autoriza o Prefeito a declarar a utilidade pública por meio de decreto;

CONSIDERANDO a manifestação técnica apresentada pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, que reconhece a denominada Casa do Samba de Pirapora do Bom Jesus, também



PROCURADORIA
GERAL

identificada como Espaço Samba Paulista Vivo "Honorato Misse", como equipamento cultural imprescindível à preservação da memória, da identidade e da tradição cultural do Município;

CONSIDERANDO que, segundo a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, a Casa do Samba constitui espaço de preservação do patrimônio cultural imaterial, transmitido de saberes tradicionais, valorização das comunidades tradicionais, educação patrimonial, pesquisa histórica, formação artística, turismo cultural e fortalecimento da identidade local;

CONSIDERANDO que Pirapora do Bom Jesus possui reconhecida relevância histórica na formação do Samba Paulista, especialmente pela relação entre as Festas do Senhor Bom Jesus, as romarias, a cultura afro-brasileira, as comunidades negras do interior paulista e o desenvolvimento do Samba de Bumbo de Pirapora;

CONSIDERANDO que a Casa do Samba, desde os anos 2000, vem sendo concebida e utilizada como espaço de preservação da memória coletiva, encontro de mestres, sambadores, pesquisadores, estudantes, moradores e visitantes, destinado à continuidade das práticas culturais, à pesquisa, à difusão do conhecimento e à valorização da tradição oral;

CONSIDERANDO que a Casa do Samba vem sediando atividades culturais, apresentações de Samba de Bumbo, rodas de conversa, palestras, oficinas, exibição de documentários, homenagens a mestres da cultura popular, encontros entre grupos tradicionais, visitas monitoradas, exposições, ações de educação patrimonial e atividades de salvaguarda da cultura popular;

CONSIDERANDO que a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo apontou que a perda da posse ou da destinação pública do imóvel acarretará graves prejuízos culturais, sociais, turísticos e institucionais, com risco de interrupção das ações permanentes de salvaguarda do Samba de Bumbo, enfraquecimento da transmissão intergeracional dos saberes tradicionais e comprometimento da política pública municipal de cultura e turismo;

CONSIDERANDO que o Samba de Bumbo Paulista foi reconhecido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN como Patrimônio Cultural do Brasil, mediante inscrição no Livro de Registro das Formas de Expressão;

CONSIDERANDO que o parecer técnico do IPHAN, no âmbito do processo de registro do Samba de Bumbo Paulista, recomendou o tombamento, pela municipalidade de Pirapora do Bom Jesus ou pelo CONDEPHAAT, do prédio da Casa do Samba, situado à Rua José Bonifácio, nº. 226, Jardim Bom Jesus, Pirapora do Bom Jesus/SP; *(PARECER TÉCNICO nº. 5/2023/COORDENADORIA DE PATRIMÔNIO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE PIRAPORA DO BOM JESUS/SP, datado de 19 de abril de 2023.)*

CONSIDERANDO que, embora não localizado ato formal de tombamento federal ou estadual especificamente incidente sobre o imóvel, há inequívoca relevância cultural, histórica, turística e social da Casa do Samba, bem como vinculação direta do espaço à salvaguarda de manifestação cultural imaterial reconhecida nacionalmente;



PROCURADORIA
GERAL

CONSIDERANDO que a Casa do Samba constitui espaço físico de referência para a salvaguarda, transmissão, preservação, difusão e continuidade do Samba de Bumbo de Pirapora, manifestação cultural diretamente relacionada à identidade histórica do Município;

CONSIDERANDO que Pirapora do Bom Jesus possui vocação turística reconhecida e que a preservação da Casa do Samba contribui para o fortalecimento do turismo cultural, do turismo religioso, da economia criativa e da identidade do Município;

CONSIDERANDO a decisão proferida nos autos do Processo nº. 0002480-81.2021.8.26.0529, em trâmite perante a 1ª Vara Cível do Foro de Santana de Parnaíba/SP, que deferiu a reintegração de posse em favor do Conselho Central de Jandira da Sociedade de São Vicente de Paulo sobre os imóveis situados na Rua José Bonifácio, nºs 222, 224, 226, 228 e 230, Centro, Pirapora do Bom Jesus/SP, objeto da Matrícula nº. 194.916;

CONSIDERANDO que a iminente perda da posse municipal sobre o espaço que abriga a Casa do Samba impõe a adoção de medida urgente para resguardar o interesse público cultural, a continuidade das atividades desenvolvidas no local e a proteção do patrimônio material e imaterial do Município;

CONSIDERANDO os elementos constantes do Memorando Eletrônico nº. 394/2025, especialmente a manifestação técnica da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, a matrícula imobiliária, a ficha cadastral, o croqui/planta, a avaliação mercadológica, os registros históricos, as publicações oficiais, os documentos relativos à utilização cultural do imóvel e demais elementos de instrução;

DECRETA:

Art. 1º. Ficam declarados de utilidade pública, para fins de desapropriação amigável ou judicial, os imóveis urbanos situados na Rua José Bonifácio, nºs 222, 224, 226, 228 e 230, Centro, Pirapora do Bom Jesus/SP, objeto da Matrícula nº. 194.916 do Cartório de Registro de Imóveis competente, de propriedade do Conselho Central de Jandira da Sociedade de São Vicente de Paulo, ou de quem de direito, com as medidas, confrontações, área e demais características constantes da respectiva matrícula, ficha cadastral, croqui/planta e demais documentos integrantes do Memorando Eletrônico nº. 394/2025.

Art. 2º. A desapropriação de que trata este Decreto destina-se à **implantação, preservação, manutenção, restauração, funcionamento e continuidade da Casa do Samba de Pirapora do Bom Jesus, também identificada como Espaço Samba Paulista Vivo "Honorato Misse"**, como equipamento público cultural, turístico, educativo e de memória.

Art. 3º. A destinação pública do imóvel compreenderá, entre outras finalidades compatíveis com o interesse público cultural:

I – a preservação da memória do Samba de Bumbo de Pirapora e do Samba Paulista;

II – a salvaguarda de manifestação cultural imaterial reconhecida como Patrimônio Cultural do Brasil;

Rua Cônego Vicente, 29 – Centro, Tel. (11) 4031-9191
E-mail: procuradoria.pg@piraporaodobomjesus.sp.gov.br
O TRABALHO NÃO PARA! [@prefpiraporaodobomjesus](https://www.instagram.com/prefpiraporaodobomjesus)
[@prefpiraporaodobomjesus](https://www.facebook.com/prefpiraporaodobomjesus)
[piraporaodobomjesus.sp.gov.br](https://www.piraporaodobomjesus.sp.gov.br)

Rua Cônego Vicente, 29 – Centro, Tel. (11) 4031-9191
E-mail: procuradoria.pg@piraporaodobomjesus.sp.gov.br
O TRABALHO NÃO PARA! [@prefpiraporaodobomjesus](https://www.instagram.com/prefpiraporaodobomjesus)
[@prefpiraporaodobomjesus](https://www.facebook.com/prefpiraporaodobomjesus)
[piraporaodobomjesus.sp.gov.br](https://www.piraporaodobomjesus.sp.gov.br)

Rua Cônego Vicente, 29 – Centro, Tel. (11) 4031-9191
E-mail: procuradoria.pg@piraporaodobomjesus.sp.gov.br
O TRABALHO NÃO PARA! [@prefpiraporaodobomjesus](https://www.instagram.com/prefpiraporaodobomjesus)
[@prefpiraporaodobomjesus](https://www.facebook.com/prefpiraporaodobomjesus)
[piraporaodobomjesus.sp.gov.br](https://www.piraporaodobomjesus.sp.gov.br)



PROCURADORIA
GERAL

III – a valorização dos mestres, sambadores, grupos tradicionais, comunidades culturais e demais agentes vinculados à tradição do Samba de Bumbo;

IV – a realização de rodas de samba, oficinas, apresentações, exposições, palestras, seminários, visitas monitoradas, ações educativas e atividades de educação patrimonial;

V – a guarda, organização, pesquisa, documentação e difusão de acervo histórico, fotográfico, audiovisual, documental e memorialístico relacionado ao Samba de Bumbo, à cultura afro-brasileira, às romarias, às tradições populares e à história cultural de Pirapora do Bom Jesus;

VI – a integração do equipamento às políticas públicas municipais de cultura, turismo, educação, memória, patrimônio cultural, economia criativa e desenvolvimento local;

Art. 4º. A declaração de utilidade pública ora realizada fundamenta-se na finalidade pública de preservação do patrimônio cultural material e imaterial, na proteção de espaço destinado a manifestações artístico-culturais, na continuidade das políticas públicas municipais de cultura e turismo, na valorização da identidade local e na necessidade de resguardar bem imóvel de reconhecida relevância histórica, cultural, social, turística e educacional para Pirapora do Bom Jesus.

Art. 5º. Fica declarada a urgência da presente desapropriação, para fins de adoção das providências administrativas e judiciais cabíveis, inclusive eventual pedido de imissão provisória na posse, nos termos do art. 15 do Decreto-Lei nº. 3.365, de 21 de junho de 1941.

Art. 6º. A Procuradoria-Geral do Município fica autorizada a promover as medidas administrativas, extrajudiciais e judiciais necessárias à efetivação da desapropriação, inclusive:

I – tentativa de composição amigável com o proprietário ou quem de direito;

II – expedição da notificação prevista no art. 10-A do Decreto-Lei nº. 3.365, de 21 de junho de 1941;

III – apresentação de oferta administrativa de indenização, com base em avaliação técnica;

IV – instrução e ajuizamento de ação de desapropriação, se necessária;

V – requerimento de imissão provisória na posse, caso presentes os requisitos legais;

VI – adoção das demais providências necessárias à preservação do interesse público cultural.

Art. 7º. A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo deverá manter atualizado o plano de uso cultural do imóvel, contemplando ações permanentes de preservação da memória da Casa do Samba, salvaguarda do Samba de Bumbo de Pirapora, realização de atividades culturais, educativas e turísticas, guarda de acervo, promoção de rodas de samba, oficinas, exposições, encontros de grupos tradicionais, visitas monitoradas, educação patrimonial e valorização da cultura afro-brasileira.

Art. 8º. A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo deverá preservar e organizar os documentos, fotografias, vídeos, publicações, registros de eventos, estudos, depoimentos,

Rua Cônego Vicente, 29 – Centro, Tel. (11) 4031-9191
E-mail: procuradoria.pg@piraporaodobomjesus.sp.gov.br
O TRABALHO NÃO PARA! [@prefpiraporaodobomjesus](https://www.instagram.com/prefpiraporaodobomjesus)
[@prefpiraporaodobomjesus](https://www.facebook.com/prefpiraporaodobomjesus)
[piraporaodobomjesus.sp.gov.br](https://www.piraporaodobomjesus.sp.gov.br)

Pirapora do Bom Jesus-SP, 11 de agosto de 2026

GREGÓRIO RODRIGUES PONTES MAGLIO

Prefeito Municipal



PROCURADORIA
GERAL

materiais de divulgação, pesquisas acadêmicas e demais elementos relacionados à história e ao funcionamento da Casa do Samba, com vistas à formação de acervo público e à instrução de futuras medidas de proteção cultural, inclusive eventual tombamento, inventário ou registro municipal.

Art. 9º. As Secretarias Municipais deverão prestar apoio técnico à Procuradoria-Geral do Município, especialmente quanto documentação do imóvel, reserva de recursos e demais elementos necessários à regularidade do procedimento expropriatório.

Art. 10. As despesas decorrentes da execução deste Decreto correrão por conta de dotações próprias consignadas no orçamento vigente, suplementadas se necessário.

Art. 11. Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Pirapora do Bom Jesus, 31 de julho de 2026.

GREGÓRIO RODRIGUES PONTES MAGLIO
Prefeito Municipal

Rua Cônego Vicente, 29 – Centro, Tel. (11) 4031-9191
E-mail: procuradoria.pg@piraporaodobomjesus.sp.gov.br
O TRABALHO NÃO PARA! [@prefpiraporaodobomjesus](https://www.instagram.com/prefpiraporaodobomjesus)
[@prefpiraporaodobomjesus](https://www.facebook.com/prefpiraporaodobomjesus)
[piraporaodobomjesus.sp.gov.br](https://www.piraporaodobomjesus.sp.gov.br)



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 421B-C137-6E36-5201

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



JOAO BOSCO VIEIRA DA SILVA JUNIOR (CPF 124.XXX.XXX-08) em 11/08/2026 16:50:06 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://piraporadobomjesus.1doc.com.br/verificacao/421B-C137-6E36-5201>